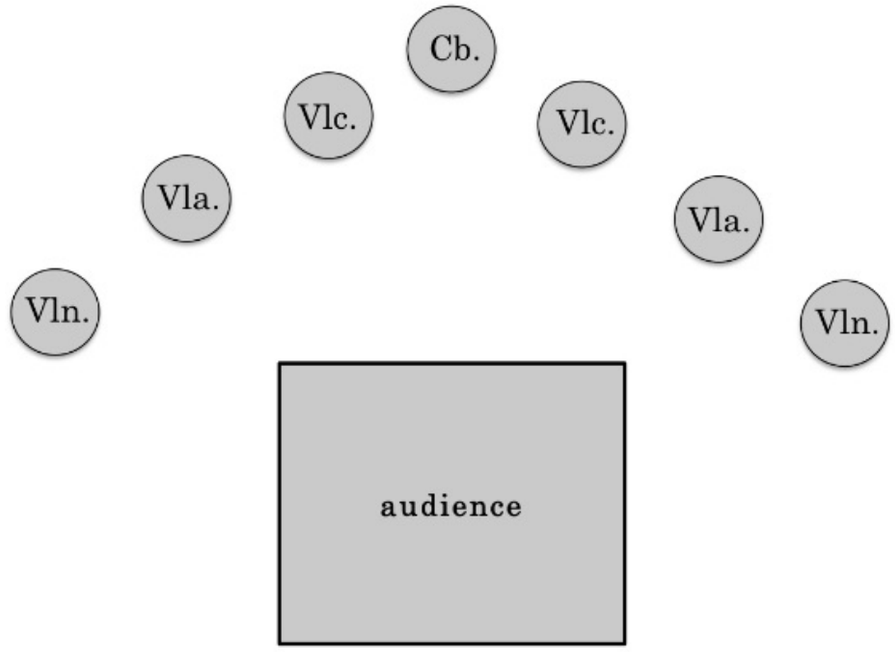
Fの波紋

Strings Septet



・ 配置図を見てわかるように、Cb.を中心におき左右対称になっている。
・ 音の強弱，弓順を指定通りに演奏することで、この配置がより効果的なものになる。

Adagio

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

Violoncello

Viola

Violin

ppp *pp* *ppp* *ppp*

9

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

ppp *p* *ff* *mf* *fff* sfff pizz

2

17

simile

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

24

31

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

arco

arco

arco

arco

arco

38

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

col legno batt.

col legno batt.

col legno batt.

semple

col legno batt.

col legno batt.

col legno batt.

44

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

arco

51

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

59

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

8

Vlc.

f

Vla.

Vln.

64

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

8

mp

Harm.

Vlc.

Harm.

Vla.

Harm.

Vln.

quasi Harm.

71

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.

79

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Vlc.

Vla.

Vln.